

EDITORIAL ACTO PRIMERO PRESENTA *LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO* DE LA ESTAMPIDA

El próximo jueves 18 de mayo, a las 20 h, en la Librería Enclave de Libros presentamos el libro de 'Las Princesas del Pacífico'.

Nos acompañarán: Alicia Rodríguez, Jose Troncoso, Álvaro Vicente y Esther Santos

EDITORIAL ACTO PRIMERO

ENCLAVE DE LIBROS

OS INVITAN A LA
PRESENTACIÓN
DEL LIBRO

Después del acto:
C/ Tabernillas, 15
28005 Madrid

Lugar del acto:
C/ Relatores, 16
28012 Madrid

LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO

18/05 - 20H

TRIPULACIÓN

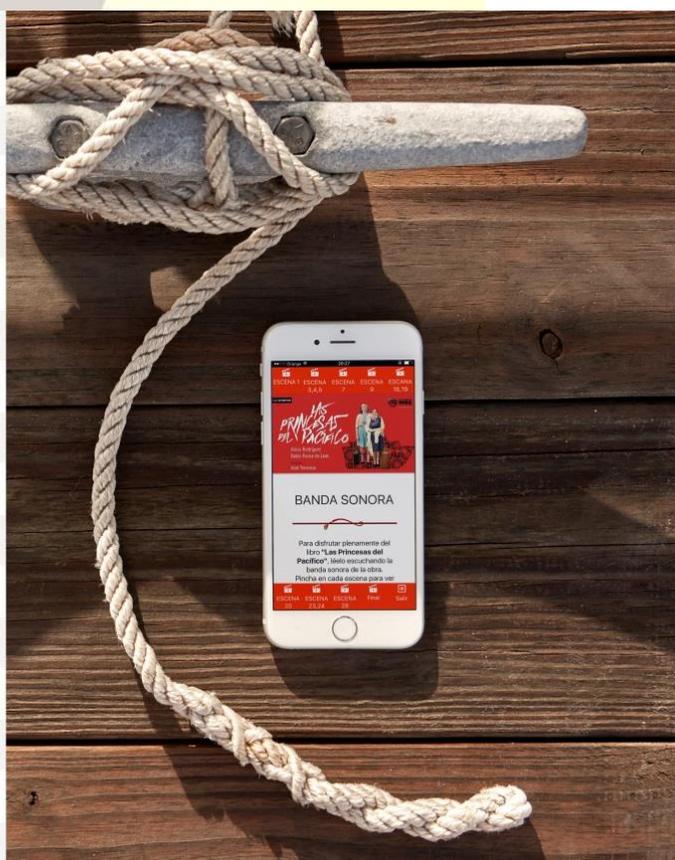
ALICIA RODRÍGUEZ

ÁLVARO VICENTE

JOSE TRONCOSO

ESTHER SANTOS

Una vez finalizado el acto nos tomaremos un vino por cortesía de NdelT en su local.



Somos una editorial centrada principalmente en el texto teatral contemporáneo y con un único objetivo: sumar incondicionales, desde la lectura, al mágico mundo de las artes escénicas.

Leer, vivir y sentir los libros

No sólo seremos una editorial de teatro, aunque sí será su eje principal. Dentro de la editorial encontraréis la **Colección Samuel Beckett** que comprenderá un amplio abanico en el que se podrá encontrar: poesía, narrativa, ensayos... La idea de esta colección es cubrir esos textos que lejos del teatro, al leerlos nos atrapen igualmente.

SOBRE LAS PRINCESAS DEL PACÍFICO



LA ESTAMPIDA es el resultado de unificar las energías y trayectorias de un conjunto de creadores con un lenguaje e ideas comunes.

Bajo la esencia de Laboratorio de creación, sus integrantes José Troncoso, Alicia Rodríguez y Sara Romero, procedentes de diferentes disciplinas y formaciones, ponen al servicio de cada uno de sus espectáculos sus inquietudes y trayectorias, unificándose bajo un lenguaje común: La técnica de El Juego del maestro Philippe Gaulier.

El texto de 'Las Princesas del Pacífico' es de Alicia Rodríguez, José Troncoso, y Sara Romero. Es estupendo, preciso, lleno de ironía fina y de intención, y lo ha sabido plasmar en el montaje hasta el fondo mismo de su significante y su significado, su subtexto y su contexto, José Troncoso, director del montaje que, además, ha dirigido con eficacia extrema a las dos actrices de la obra: Alicia Rodríguez (Agustina) y Belén Ponce de León (Lidia, sobrina de Agustina). **DIARIO CRÍTICO (José-Miguel Vila)**

El devenir incesante de acciones físicas se integra estupendamente con un texto divertido, vibrante, con muchos hallazgos de lenguaje e información visual, nunca discursiva. La puesta en escena consigue un raro suspense, como raro es todo el conjunto en el que el horror de la miseria puede hacernos creer que surgen de una caverna anacrónica, aunque el mal sabor de boca, teatralmente admirable, demuestre que a poco que nos movamos por la gran ciudad, preñada de consumo y oportunidades, similares personajes se asoman como amenazantes criaturas que se arrastran por un mundo ciertamente más peligroso que ellas mismas. **CULTURAMAS (Horacio Otheguy Riveira)**

Las Princesas del Pacífico es un espectáculo de bufón contemporáneo. Nos empuja al interior de un laberinto de espejos en el que, al vernos deformados, somos capaces de reírnos de nosotros mismos. Una obra que combina el trabajo de bufón contemporáneo con el melodrama. Un mundo grotesco, pero tremendamente humano y bello. **MADRID ES TEATRO**

‘Las Princesas del Pacífico’ es una joya de muchos quilates, **TEATRO EN MAYÚSCULAS**, en el que todo está cuidado hasta el más mínimo detalle. Por ejemplo, la utilización del efecto ‘cámara lenta’ es un par de ocasiones es sencillamente espectacular. Lo cierto es que nos encontramos ante una auténtica delicatessen. José Troncoso dirige esta historia como un pintor esboza cada uno de sus cuadros, como cuando Goya pintaba una de sus famosas ‘pinturas negras’. ‘Las Princesas del Pacífico’ está contada con una delicadeza asombrosa, con una sutilidad al alcance de muy pocos, como si fuera un hermoso retrato, a base de elegantes pinceladas; las sublimes pinceladas de un genio. **EL TEATRERO (Aldo Ruíz)**



Las Princesas del Pacífico – La Estampida – Págs. 75
PVP 13 € - www.editorialactoprimer.com

COMUNICACIÓN: Esther Santos 649 780 112