

**EDITORIAL ACTO PRIMERO  
PRESENTA *UNA MUJER DESNUDA Y EN LO  
OSCURO* DE MARIO HERNÁNDEZ**

**El próximo sábado 1 de julio, a las 13 h, en la Librería Enclave de Libros presentamos el libro de 'Una mujer desnuda y en lo oscuro'**

**Nos acompañarán: Eduardo Velasco, Mario Hernández y Esther Santos**

EDITORIAL ACTO PRIMERO Y LA LIBRERÍA ENCLAVE DE LIBROS

OS INVITAN

A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO

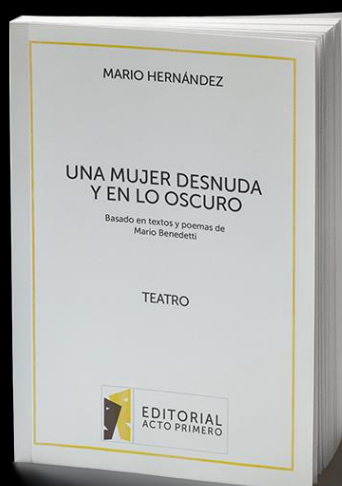
**UNA MUJER DESNUDA Y EN LO OSCURO**

PARTICIPARÁN: EDUARDO VELASCO, MARIO HERNÁNDEZ Y ESTHER SANTOS

**Enclave**  
de libros

**EL SÁBADO 1 DE JULIO A LAS 13H**

CALLE RELADORES, 16, MADRID



VINO DE CORTESÍA  
OFRECIDO POR NDELT  
C/ TABERNILLAS, Nº15, MADRID

Somos una editorial centrada principalmente en el texto teatral contemporáneo y con un único objetivo: sumar incondicionales, desde la lectura, al mágico mundo de las artes escénicas.

## ***Leer, vivir y sentir los libros***

No sólo seremos una editorial de teatro, aunque sí será su eje principal. Dentro de la editorial encontraréis la **Colección Samuel Beckett** que comprenderá un amplio abanico en el que se podrá encontrar: poesía, narrativa, ensayos... La idea de esta colección es cubrir esos textos que lejos del teatro, al leerlos nos atrapen igualmente.

### ***SOBRE UNA MUJER DESNUDA Y EN LO OSCURO***



FOTO RUBÉN GARCÍA

Mario Hernández, Titulado en Dirección y Guion Cinematográfico en 2011 por Ciudad de la Luz, su cortometraje *Reina de corazones* es seleccionado en festivales de México y Uruguay. Se instala en Madrid en 2012, y desde entonces compagina ambas facetas, la teatral y la cinematográfica.

*Una mujer desnuda y en lo oscuro* logra una estupenda fusión de teatro y literatura con interés creciente. Plantea un ameno, emotivo y en ocasiones divertido trayecto al propio viaje, físico y sentimental de Benedetti durante esos diez años, a la vez que pone en escena a uno de los poetas que más y mejor ha sabido hablar sobre el amor, y sobre los distintos tipos de amor: el pasional, el eterno, el erótico, el que dura siglos en la mirada de un segundo... El amor en todas sus formas y maravillosas e inagotables posibilidades.

Una mujer desnuda y en lo oscuro logra una estupenda fusión de teatro y literatura con interés creciente. La base argumental radica en los episodios vividos por Benedetti cuando en 1973 se produce un golpe de estado en Uruguay que le obliga, con 53 años, a recorrer diversos países durante una década en la que viaja a Buenos Aires (donde a su vez se produce un golpe de estado en 1976), Perú, Madrid, Cuba, Mallorca... Viaja denunciando la situación de su país. La amalgama de textos y anécdotas se expanden sobre la piel de los espectadores en un rendido homenaje a una de las personalidades más apasionantes de la literatura en lengua castellana fallecido en Montevideo en 2009 a la edad de 88 años.

**Horacio Otheguy Riveira (CUTURAMAS)**

La poesía teatralizada no es una labor fácil, aunque lo parezca cuando estamos ante una propuesta bien realizada, estructurada e interpretada, y en esta ocasión nos encontramos además ante un equilibrio casi perfecto entre el drama y la comedia, ríes y lloras en igual medida pero sobre todo sientes y empatizas casi instantáneamente, incluso las personas que se encuentran más alejadas de los sucesos narrados. El exilio en cualquiera de sus vertientes, ya sea por guerras, catástrofes, falta de trabajo y oportunidades, etc., es un tema siempre tristemente actual. **Estrella Savirón (A GOLPE DE EFECTO)**

Un texto deliciosamente construido por Mario Hernández, que ha sabido dirigir con mano tan firme como delicada a dos actores estupendos que, en una magnífica escenografía (de Isis de Coura), repleta de maletas, en las que están señaladas con tiza las ciudades y fechas del exilio del escritor, y en medio de un ambiente sonoro (de Álvaro G.Nieto) y una iluminación evocadores, saben dar con el toque inmenso de humanidad y emoción que recorre al poeta y al hombre (encarnado por un Emilio Linder en verdadero estado de gracia) frente a las docenas de mujeres reales y soñadas, que Esther Vega resucita con apenas un giro de cuerpo y un cambio de semblante. **José-Miguel Vila (DIARIO CRÍTICO)**

Es un texto precioso, basado en poemas y escritos del uruguayo, para contar parte de su vida, donde con miedo o sin él, agarró sus maletas para refugiarse en otros países donde no fuera perseguido por sus pensamientos, y donde pudiera seguir escribiendo para posteriormente levantarlo en papel. Y entre poemas y vivencias se entretiene esta aleccionadora historia, donde la magia y el amor se cruzan para ofrecer un poema teatral que revela las inquietudes del ser humano ante las adversidades políticas. **Mayelit Valera Arvelo (TODOS AL TEATRO)**



*Una mujer desnuda y en lo oscuro* – Págs. 77  
PVP 13 € - [www.editorialactoprimer.com](http://www.editorialactoprimer.com)

**COMUNICACIÓN: Esther Santos 649 780 112**